علي بابا

العدد (٦٥) ٣٠ يناير ١٩٥٣

تصدرها شركة الشرق للطبع والنشر

الثمن ١٥ مليما



كلمة الأسبوع

القسم

« اللهم أنك تحب الأقوياء، وتكره المستضعفين، وتنشر رحمتك على الذين يؤثرون الموت العزيز فى سبيل الحرية، على الحياة الذليلة فى مجال الاستعباد، اللهم وأنك لقريب ترى وتسمع، وأنا لنقسم بذاتك العلية، على أن نعمل ماوسعنا العمل، لارساء قواعد الحياة المقبلة لوطننا المفدى، على أصول محررة من العبودية، منزهة عن الهوى، موصولة بالحق والعدل، وأن نبذل فى سبيل ذلك، كل ماتقتضيه مصلحة أمتنا، ويبتغيه شرف بلادنا، وأن يكون شعارنا دائما، الاتحاد والنظام والعمل، اللهم فاشهد وأنت خير الشاهدين . »

هذا هو القسم العظيم الذى أقسمه الرئيس محمد نجيب يوم الجمعة الماضى فى عيد التحرير، ورددة من بعده ملايين المصريين، المجتمع منهم فى ميدان الحرية، والقابع منهم بجوار المذياع، فلنردده جميعا صباح مساء حتى نعيه ونستظهره لنعمل به فى صدق واخلاص .

ويا حبذا لو جمع كل ناظر مدرسة وكل عميد كلية، وكل مدير عمل، وكل رئيس مصلحة، جميع من معه من أساتذة وطلبة وموظفين ورددوا جميعا هذا القسم، حتى يتغلغل فى جنبات الوادى من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب؟

الشمرلى



التراشق بالاعلام



فى مدينة (سينا) بايطاليا تجرى كل عام سلسلة من الاحتفالات والمهرجانات، التى يرجع منشأها إلى العصور الوسطى، وفيها يرتدى الأهالى ملابس تلك العصور ويستخدمون كل ما كان مستخدما وقتها .

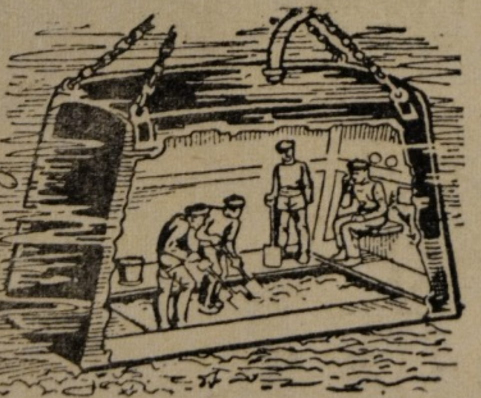
وتنقسم تلك المدينة إلى حيين، ولكل حى منهما علمه الخاص به، وبين الأهالى أشخاص متدربون على القيام بألعاب غاية فى الغرابة بتلك الأعلام، كأن يقذفوا بها عاليا فى الفضاء ثم التقاطها باحكام .

نجدة إنسانية

تجمدت مياه بحيرة أوريجون بالولايات المتحدة فى احدى ليالى الشتاء، وكان من نتيجة ذلك أن انحبس البط البرى وسط الجليد الذى تجمد حول أطرافه، وما أن شاهد الأهالى ذلك حتى هبوا لنجدة البط وذهبوا اليه فى الزحافات، واخذوا يعملون على إطلاق سراحه بعد تحطيم الجليد من حول أرجله .



ناقوس الغطس



تستخدم نواقيس الغطس بكثرة فى الأعمال الهندسية التى تجرى تحت سطح الماء كعمل أساسات الكبارى والمواني، فينزل ناقوس الغطس فوق البقعة من قاع البحر أو النهر التى يراد تنفيذ العمل فيها، ويكون جماعة العمال المكلفين بالعمل بداخل الناقوس، فما أن تستقر بهم فوق القاع حتى يأخذون فى العمل كما لو كانوا فوق سطح الأرض، وبدون أن يكونوا فى حاجة إلى ارتداء ملابس الغطاسين الثقيلة التى تعيق الحركة .



وهناك أنبوبة متصلة بسقف الناقوس ومتصلة من الناحية الأخرى بطلمبة تدفع الهواء التى خلالها ليتنفسه العمال الموجودين بداخل الناقوس، كما أن الناقوس مضاء بمصباح كهربائى قوى ومزود بآلة تليفون متصلة بمركز العمل على الشاطئ .

مناظر مؤذية



● منظر الطالب الذى يروج الاشاعات، ويدعى الوطنية ! !



● منظر الطالب الذى يدعو إلى الأضراب فى مناسبة وطنية ويذهب إلى السينما ! !

حادث عجيب

فى شتاء العام الماضى توجه عدد كبير من الأمريكيين بسياراتهم عبر الثلوج التى تغطى سطح احدى البحيرات، حتى اذا ما وصلوا إلى طرف الجليد حيث ماء البحيرة لازال سائلا، أخذوا يصطادون السمك وبينما هما فى ذلك اذا بالجليد يتحطم عند إتصاله بالشاطئ، واصبح الجميع طافين وسط البحيرة فوق الجليد الذى



انساب بهم إلى وسطها وقد هرعت الزوارق لنجدة هواة صيد السمك ولكن لم يمكن عمل شئ لسياراتهم فهوت جميعا إلى قاع البحيرة عندما انصهر الجليد .

الكتاب الصخرى

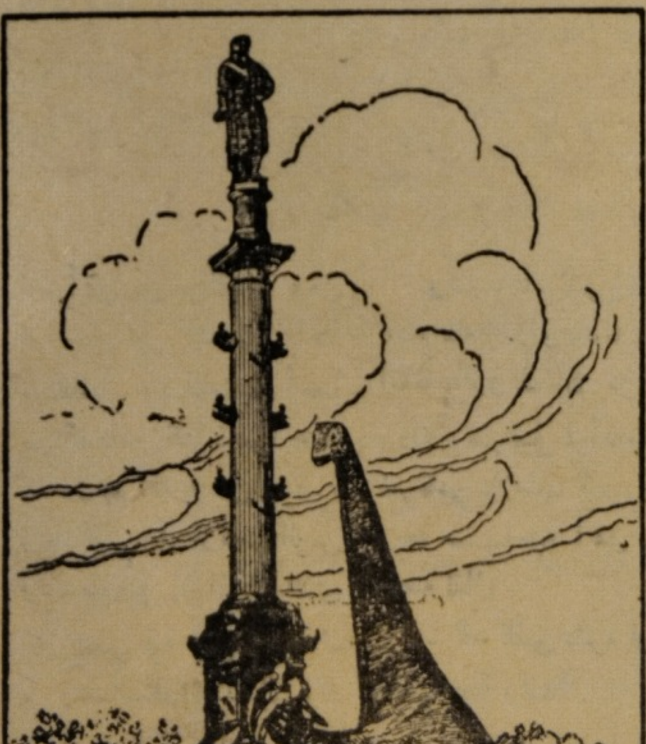
دعنا نرتد ٥٠٠ مليون سنة إلى الخلف ، أى إلى الوقت الذى ولد فيه القمر وانفصل عن أمه الأرض .

هل تظن أنه كان يمكن أن تكون هناك حياة على الأرض فى ذلك الوقت ؟ كلا على التحقيق فقد كانت الأرض عبارة عن كرة حمراء ملتهبة ، فكان من المستحيل أن تدب عليها الحياة ولكن شيئاً فشيئاً أخذت هذه الكرة تبرد وبدأت صخورها تتجمد وبدأت قشرتها تتكون فى مدى ملايين السنين وحينئذ فقط بدأت الحياة تدب على ظهر هذه الكرة الأرضية .

ولم يكن الإنسان هو أول من عاش على الأرض فقد جاء الإنسان بعد ظهور الحياة عليها بعدة ملايين من السنين عاشت على الأرض خلالها أنواع مختلفة من الحيوان والنبات . وقد يحب البعض أن يسأل : « كيف عرفنا ذلك ؟ » وسأجيب على ذلك بسؤال « كيف عرف روبنصن كروزو أنه لم يكن أول إنسان هبط إلى جزيرته ؟ » والجواب أنه عرف ذلك من آثار الأقدام التى وجدها على الرمال ، فأدرك من ذلك أنه لم يكن أول إنسان جاء إلى هذه الجزيرة وكذلك عرف الإنسان أنه لم يكن أول مخلوقات الأرض من آثار أقدام الحيوانات التى عاشت على الأرض قبله والتى لم يجد لها شبيها فى عهده فقد كانت تختلف اختلافا تاما عن آثار أقدام الحيوانات التى رآها .

والسؤال الآن ، كيف تكونت هذه الآثار وكيف بقيت كل هذه الملايين من السنين حتى جاء الإنسان وشاهدها ؟ ! يمكنا أن نتصور حيوانا يمشى على الشاطىء فى وقت ممطر . ألا تغوص أقدامه فى الطين وتترك أثراً عميقاً ؟ . ثم تأتى الشمس فتجفف هذا الطين وقد يفيض النهر فيجلب كثيراً من الطين يغطى بها الآثار التى خلفتها أقدام ذلك الحيوان وينتهى الأمر بأن تدفن آثار الأقدام هذه ومع مرور السنين يتحول هذا الطين إلى صخر ثم يأتى الإنسان بأدواته التى يحاول بها تفتيت هذه الصخور لكى يبنى بها بيوته فيجد طبقة من الصخر قد نقشت عليها آثار الأقدام وقطرات المطر .

وإذا لم يكن ذلك كافيا لإقناع البعض منا بأن أنواعا غريبة من الحيوانات عاشت على الأرض فى الوقت الذى كانت فيه هذه الصخور شطآن من الطين فانه يمكننا أن نحوله إلى متحف التاريخ الطبيعى فى لندن لكى يشاهد الهيكل العظمى لحيوان الدبلودوكس ، الذى يبلغ طوله نحو ثمانين قدما وقد وجد الهيكل العظمى لهذا الحيوان الضخم المنقرض مدفونا على عمق كبير فى صخور أمريكا وقد ظل هناك ملايين من السنين .



ولكن كيف عرفنا أن الإنسان لم يعش على الأرض فى نفس الوقت الذى عاشت فيه هذه الحيوانات الغريبة ؟ ! لو أن ذلك حدث لترك الإنسان أثراً لأقدامه ولوجدت عظامه فى مكان ما بين آلاف الهياكل العظمية التى اكتشفت . أن الصخور هى كتب الأرض الحجرية وقد كتب الحيوان والنبات قصص حياتهم على ظهرها وقد كتبوها بصورهم التى حدثتنا عن حياتهم التى قضوها فى الماء أو فوق اليابسة منذ ملايين السنين .

وقد أنفق كثير من الناس حياتهم فى دراسة كتب الأرض الصخرية ومن بين الأشياء الأولى التى اكتشفوها أن بعض الصخور أقدم من غيرها . ان صفحات الكتب الصخرية لا تحمل أرقاما مثل الكتب التى نقرأها الآن ولكن الإنسان استطاع أن يرتبها حسب أقدميتها بواسطة علامات تخلفه تميز بعضها عن بعض وقد استطاع مثلا أن يعرف أن بعض أنواع السمك عاشت قبل ظهور الدبلودوكس بفترة طويلة من الزمن وان هذا الحيوان قد إختفى من على ظهر الأرض قبل ظهور النوع المعروف من الحيوان وأعنى به الإنسان . إن الصفحات الأخيرة فقط من كتاب الارض تحدثنا عن الإنسان .

« ميم »



سار قاسم على شاطئ الترعة متسكعاً حائراً، فقد أوشك النهار أن ينتصف وهو لم يذق طعاماً بعد، وليس لقاسم أن يلوم أحداً على ذلك، فهو صبي ذكي وافر الحيلة جم النشاط، ولكنه كسول لا يطيق العمل ولا يسعى إليه طالما في جيبه بضعة قروش، وها هو اليوم لا يجد عملاً ولا قرشاً ولا لقمة.

وأبصر قاسم أمامه فتى يصطاد السمك وتبدو عليه أمارات النعمة، ففرح واستبشر فقد ينقذه من الجوع أو الإفلاس وتقدم قاسم متمهلاً وألقى التحية لجاءه الرد فاتراً، فقد كان الفتى - ويدعى نبيل - منهمكاً في صيده، ولكن قاسم لم ييأس، وبعد أن سكت لحظات عاد وقال

- هل وفقت لصيد شيء؟

- كلا .. لا شيء بعد!

- أرجو أن يكون مقدمي يجلب الحظ فتصطاد شيئاً.

- أرجو ذلك .. هل يا ترى مررت بفتى في مثل سني يصطاد السمك على الضفة الأخرى بعد الكوبري بقليل؟

- أي نعم .. لقد أبصرت به من بعيد.

- وهل لاحظت ما حققه من صيده؟ بالله أخبرني؟

- لا أدري .. ولكن .. هل أنتما متراهنان؟

- نعم .. فقد تحداني أمام جماعة من أصدقائنا

- يؤسفني أن احتمال كسبك الرهان يبدو ضئيلا

- لا زال أمامي متسع من الوقت حتى الساعة الرابعة، وأرجو أن يحالفني الحظ، فلا أقبل أن أكون المهزوم.

- لو كنت مكانك لما ظللت في انتظار الحظ، فقد يكون هناك بعض الصيادين على الشاطئ ويمكن أن تشتري منهم سمكة أو سمكتين لترجيح كفتك.

- أنا لا يهمني مبلغ الرهان وإن كنت لا أطيق أن ينتصر علي محسن، وهو الذي لا يعرف الفرق بين (الشباره) و (البلطيه) .. ولكن

- يا عزيزي .. إن الغاية تبرر الوسيلة والحرب خدعة.. دعني أقوم لك بهذه المهمة.

ولم ينتظر قاسم تعقيباً من نبيل فقد أيقن من موافقته، ومن ثم سار على الشاطئ باحثاً مستطلعاً، ولكنه لم يجد أحداً من الصيادين فقد ذهبوا جميعاً بما رزقهم الله به من صيد، وعاد قاسم بعد فترة من الزمن وعندما وصل إلى المكان الذي كان يجلس فيه نبيل لم يجده، بل وجد السنارة مثبتة إلى وتد في أرض الشاطئ وإلى جانبها حقيبته، وكان هذا إغراء كافياً لقاسم فأقبل على الحقيبة يفتشها فلم يجد بها إلى جانب علبة (الطعم) سوى بقايا طعام فأرسله إلى فمه، وتضايق قاسم عندما لاحظ أن الحقيبة قديمة ومتداعية ولا يمكن أن يحصل في مقابلها على أكثر من قرشين أو ثلاثة.

وبينما قاسم مستغرق في هذه الأفكار الشريرة إذ لمح حبل السنارة المدلى في الماء ينجذب بشدة جذبات متتابعة فأدرك أن هناك سمكة في طرف السنارة، وسرعان ما عمل على إخراجها من الماء، وإذا بها سمكة كبيرة رائعة المنظر، تخلصها من السنارة وأمسكها بحرص، ثم أعاد السنارة إلى الماء كما كانت، وابتعد قليلا عن المكان وجلس يحلم ويفكر ويدبر.

وعندما عاد نبيل إلى مجلسه تقدم منه قاسم وعندما أصبح أمامه أبرز السمكة من تحت ردائه، فسر نبيل لمرآها وعندما لمح قاسم علامات السرور على وجه صاحبه أيقن بنجاح خطته فقال.

- لقد كلفتني عشرة قروش دفعتها عداً ونقداً.

- يا لله، وأنها لرائعة، مسكين محسن فلابد أنه سيخسر الرهان، هاك العشرة قروش وقرشين أيضا نظير تعبك، وليبق هذا سراً بيننا أرجوك، فكل قصدي إنقاذ نفسي من تفاخره وتشدقه، ويا حبذا لو مررت به وحدثته بما أصبت من صيد لتفسد عليه اطمئنانه وتزعزع ثقته.

ولم يكن هناك من شيء أمام قاسم ليعمله، فسار متباطئاً وعبر الترعة وعندما وصل إلى محسن لم يجد صعوبة في إغرائه بمحادثته، وكم انزعج هذا واستبد به الغضب عندما علم بأن خصمه نبيل قد صاد سمكة كبيرة في حين أنه لم يوفق لشيء بعد، ولم يكن مبلغ الرهان بالذي يهمه فعشرين قرشاً ليست بالشيء الكثير بالنسبة لمثله، ولكن بمجرد تصوره أن نبيل سينتصر عليه وسيتفاخر بهذا أمام جميع أصدقائهم كاد يطير صوابه، ووجد قاسم الفرصة سانحة، فعرض على محسن فكرة شراء سمكتين، ولم يهضم محسن الفكرة في بادئ الأمر لما فيها من غش وكذب، ولكن الشيطان قاسم ما زال يبسطها له، ويخيفه بتفاخر نبيل عليه وتحقيره له حتى قبل وسرعان ما انصرف قاسم وعبر الكوبري وسار على الشاطئ متمهلا.

وألقى قاسم نظرة نحو مكان صاحبه الأول نبيل، فإذا به يلحظ أن النوم قد غلبه وهو في مجلسه، وكانت هذه فرصة ذهبية لا تعوض، فتسلل قاسم بهدوء وأخرج السمكة من الحقيبة ثم أسرع بالابتعاد وكم كانت فرحة محسن بها بل وزاد اغتباطه عندما أخبره قاسم اللعين أنها أكبر بكثير من سمكة صاحبه نبيل، ويسر هذا لقاسم أن يحصل من محسن على خمسة عشر قرشاً دفعها عن طيب خاطر.

وما أن ابتعد قاسم حتى شاهد محسن يمسك بالسمكة ويسير على الشاطىء ويتجه نحو صاحبه نبيل ، فأدرك قاسم أنه أراد أن يتعجل المفاخرة والمباهاه، وإذا به يسمعة يقول :

- ما رأيك فى هذه السمكة ياعزيزى نبيل ؟ هل صدت واحدة تماثلها ؟ .

ودهش نبيل فى بادىء الأمر ولكنه تمالك نفسه وقال:

- لابأس بها . . ولكنها أصغر بكثير من سمكتى . . انظر.

ومد نبيل يده فى الحقيبة وإذا بوجه تعلوه الصفرة ثم تتحول الصفرة إلى حمرة بعد أن غلى الدم فى عروقه وصاح :

- إنها لعبة دنيئة ولم أكن أتصور يامحسن أنك تفعلها .

- ماذا تقول ؟ أية لعبة ؟

- هذه سمكتى فكيف سولت لك نفسك أخذها من حقيبتى ؟

- كلا هذه سمكتى وقد صطدتها من دقائق فقط ،ألم تقل الآن أنها أصغر بكثير من سمكتك ؟

واحتدم الجدال بين الصديقين وكل مصر على أنها سمكته ، وأخيرا أقبل قاسم ، فصاح به كل منهما مستشهدا مؤكدا أنه كان حاضرا وقت صيده لهذه السمكة ، وتعاظم قاسم فى موقفه وتمهل قليلا قبل أن يقول :

- هذه ليست بسمكتك ياسيد نبيل ، فإنى أذكر سمكتك جيدا وقد كانت أصغر من هذه ،وقد رأيت السيد محسن وهو يصطاد هذه السمكة منذ دقائق ويسير بها إليك ، ولا بد أن قطة قد تسللت إلى حقيبتك وسلبتك سمكتك فى غفلة منك .

وبعد نقاش طويل اضطر نبيل إلى الإذعان وانصرف محسن بالسمكة وعكف نبيل على سنارته ، فلا زال هناك متسع من الوقت لتعويض خسارته ، وجلس قاسم بجواره مواسيا معزيا ، ذاكرا أنه اضطر لقول الصدق ولو أنه يعطف عليه ، وذكر له أن الطريقة الوحيدة اللائقة للرد على تفاخر محسن وغطرسته هى سلب سمكته منه ، وقد عارض نبيل فى بادىء الأمر ولكن قاسم مازال به يزينها له ويبسطها مشيرا أنه سوف لا تكون له يد فى الموضوع وأنه سيجد السمكة فى حقيبته دون أن يدرى كيف أتت .

وأخير وافق نبيل ومن ثم سار قاسم مسرعا إلى محسن وبادره قائلا :

- تصور أن صاحبك نبيل يحرضنى على سرقة سمكتك !

وبعد أن تأكد أنه قد اكتسب ثقة محسن عرض عليه فكرة جهنمية ، وهى أن يعيره السمكة لبضع دقائق ليقدمها إلى نبيل ويأخذ منه بضعة قروش ثم يتحين الفرصة ويستردها ثانية ويعيدها إليه ولكى يزيل أى أثر للشك فى نفس محسن قدم له الخمسة عشر قرشا التى كان قد أخذها منه لكى يحتفظ بالمبلغ إلى أن يعيد له السمكة.

ونظرا لمساعدات قاسم العديدة لم ير محسن بدا من الموافقة ، وسار قاسم بالسمكة حتى إذا ما اقترب من نبيل وضع السمكة بجواره ، فنظر إليها نبيل مسرورا ودون أن يتكلم نفح قاسم بخمسة عشر قرشا . ثم رفع الحقيبة خلف ظهره حتى لا تأكل قطة هذه السمكة أيضا ، وتضايق قاسم ولكنه لم يعدم الحيلة فأخذ يجاذب نبيل أطراف الحديث إلى أن تمكن من نشل السمكة وإخفائها بين طيات ردائه ، ثم استأذن وانصرف .

وتوجه قاسم لفوره إلى محسن حيث سلمه السمكة وأخذ الخمسة عشر قرشاً ثم سار على الشاطىء مختالا كالطاووس ، فقد ضحك على اثنين وحصل فى فترة وجيزة على اثنين وأربعين قرشاً ، فياله من حظ وفير ورزق كثير .

وعند ما بلغت الساعة الرابعة قام محسن من مجلسه وإذا به لا يجد أثراً للسمكة فقد تسللت قطة وأخذتها والتهمتها فتوجه لفوره إلى صاحبه نبيل وكاشفه بالحقيقة كاملة، وسرعان ما اعترف له هو أيضاً بكل ما حدث ، وهكذا تجددت أواصر الصداقة بينهما واتفقا ألا يعمدا لرهان آخر بعد اليوم وقبل أن يبتعدا كثيراً عن الشاطىء فى طريقهما إلى المدينة عثرا على اثنين وأربعين قرشاً ملقاة على الأرض فاسترد كل منهما نصيبه . وعندما وصل قاسم إلى المدينة، وأراد أن يبدأ فى التوسعة على نفسه بما سلبه فى يومه لم يجد فى جيبه إلا ثقباً !!

فريد عباسى



عالم الفن

مسرح التحرير

ما كاد الفنانون

ينتهون من قطارات الرحمة حتى اندمجوا فى مهرجان التحرير وتسابقوا لأداء واجبهم فى هذه الأيام المشهودة فى تاريخ مصر وسجلوا لأنفسهم انتصارا جديدا. وكل ما نأخذ عليهم انهم لم يعدوا برامج جديدة تتفق مع المناسبة بل اكتفوا بتقديم مختارات من افلامهم. وكم كان يكون جميلا وممتعا حقا، ومحققا للفائدة من اشتراكهم فى مهرجان التحرير لو أنهم عنوا باعداد برامج خاصة للمهرجان. ولكنى احب أن التمس لهم العذر بسبب ضيق الوقت وتعذر اعداد برامج خاصة بهذه المناسبة. ويطيب لى بهذه المناسبة أن اقترح الابقاء على مسرح التحرير واعداده اعدادا جديدا فان القاهرة تفتقر إلى مسرح جديد من هذا اللون الجديد يلتقى فيه الفنانون بالشعب ويقدمون فيه برامج منوعة خفيفة من نفس الألوان التى قدموها فى خلال أيام المهرجان بأسعار تكون فى متناول الجميع. اعتقد ان الفنانين لن يترددوا فى تنفيذ هذا المشروع بعد النجاح العظيم الذى صادفوه إذا وجدوا تشجيعا من المسئولين.

أخبار المدارس

المنيا الثانوية

— ستقوم المدرسة بأربع رحلات خلال إجازة نصف السنة الى لبنان والسودان والأقصر والقاهرة ..

رأفت المياوى

العادى الابتدائية

— تغلب فريق كرة القدم بالمدرسة على فريق الجيزة الجديدة، كما تغلب فريقا التنس والسلة على فريق مدرسة الصف.

صفوتى احمد صالح

المدرسة الخديوية الثانوية:

● تعادل فريقا الطلبة والأساتذة فى كرة القدم، وتغلب فريق الطلبة على فريق الأساتذة فى الكرة الطائرة، وذلك فى المهرجان الرياضى الكبير ..

رمزى محمد حسنين

منوف الثانوية:

● سيقوم بعض الطلبة بتمثيل رواية «مدينة بكريك» المقررة على طلبة التوجيهية ...

سعيد عبد الحميد على

بنى سويف الثانوية:

● ابتدأت جماعة التاريخ فى إلقاء سلسلة محاضرات عن أبطال الشعب، وقد ألقيت محاضرتان عن «أحمد عرابى» ثم «مصطفى كامل».

حسنى أمين أبو العلا

الفسطاط الثانوية:

— نرجو من حضرة الناظر الاهتمام بمصلى المدرسة أو السماح للطلبة بالخروج لتأدية الصلاة فى أحد المساجد ..

نبيل أحمد محمود

كفر صقر الثانوية

— نرجو الاهتمام بمياه الشرب فالطلبة الآن يشربون من مياه آتية من بحيرة راكدة، مما يجعلهم عرضة للامراض.

باز ابراهيم عليان

معهد ملوى الدينى

— نرجو من مشيخة الأزهر ارسال أساتذة لسد النقص الموجود فى هيئة التدريس ...

محمد رشاد نور الدين

ديروط الثانوية:

— أنشأت المدرسة محطة إذاعة محلية ...

صلاح سيد

بور سعيد الابتدائية الثانوية:

— تغلب فريق الكرة الطائرة بالمدرسة على فريق معهد المعلمين العام ...

إبراهيم السيد حموده

شبراخيت الثانوية:

— نشكر حضرة الناظر لقيامه بافتتاح مصلى المدرسة، وتنظيم دورة المياه، واهتمامه بالجمعيات العلمية والثقافية ...

صلاح الناقه

المنيا الثانوية الجديدة:

● تغلب فريقنا للكرة الطائرة على فريق النادى الرياضى، وتغلب فريق النادى المذكور على فريقنا لكرة السلة.

نبيه سعد الله ووليم سعد الله.

درب الجماميز الثانوية:

● تغلبت فرق كرة القدم والسلة وتنس الطاولة والكرة الطائرة على مدارس الجمعية الاسلامية والمعهد العلمى وقصر الدوبارة ..

محمد صبرى أحمد

التجارة بالظاهر:

● تغلب فريق كرة السلة على فريق كلية المعلمين ...

رشدى محمد

المبتديان الثانوية:

● اقامت المدرسة حفلة تكريم لبطلى التنس وبطل سباق الماراثون الزميل أسعد ..

مصطفى على محمد

أقصوصة فكاهية:

يد فى الظلام؟!

كان «حمدان» يعتبر نفسه «الناصح»، فقد تعلم حيل اللصوص فلم تعد تنطلى عليه حتى ولو كانت على الطريقة الأمريكية»

وعندما فكر «عويس» — ابن عمه — فى تعريف القاهرة لزيارة «آل البيت» اتخذه رفيقا، فهو أولا يعرف معالمها وثانيا يعرف حيل اللصوص بعد أن سرقوا شاله الكشمير وحافظته، ومن ثم فقد أصبح «محصنا» ضد السرقة فالناصح لا يسرق من لص مرتين!!

وعندما نزلا من المحطة وركبا الترام، كانت الأضواء الملونة تومض وتبرق كعيون الشياطين، وكان حمدان يعرف أنه مسرح لكثير من اللصوص. فقد أوقف ابن عمه خلف أحد الكراسى بجوار القضيب الحديدى. ووقف هو عن يمينه ليحميه ممن يركب بجوارة.

وفجأة انطفأ النور — كما يحدث عادة فى ترامات القاهرة! — ولكن حمدان لم يعز هذا إلى انقطاع التيار الكهربائى. بل أيقن أنها حيلة لص ... وفجأة شعر بيد تمتد نحوه بتردد، ثم تنسحب ثم تمتد فتلامس (المحفظة) فأيقن أنه لص أشر وتحين الفرصة فقبض على اليد بشدة وهو يصرخ طالبا النجدة. وتصادف أن أضيئت الأنوار فجأة فوقع نظره على منظر غريب: منظر ابن عمه الساذج وهو يمسك القضيب الحديدى كأنه حمار ليحتفظ بتوازنه على طريقته الخاصة! — ويده تبحث عن .. اللجام .. وكانت هى نفس اليد التى قبض عليها حمدان؟!!

رشدى مصطفى

بأقلام القراء

كلمات لسيدنا على

• كل وعاء يضيق بما جعل فيه ، إلا وعاء العلم فانه يتسع .

• عاتب أخاك بالإحسان إليه ، واردد شره بالإنعام عليه .

• من استبد برأيه هلك ، ومن شاور الرجال شاركها فى عقولها .

• الناس أعداء ما جهلوا .

• بكثرة الصمت تكون الهيبة ، وبالتواضع تتم النعمة .

• الدهر يومان ؛ يوم لك ويوم عليك ، فاذا كان لك فلا تبطر ، وإن كان عليك فلا تضجر .

• الإيمان أن تؤثر الصدق حيث يضرك ، على الصدق حيث ينفعك .

اختارها

فاروق عبد العزيز فداوى

رسالة روحية

أخى ..

أيها الشهيد المصرى الكريم .. يا من رويت أرض النيل بدمائك الطاهرة الزكية .. وصعدت روحك إلى جوار ربها راضية مرضية .. فكانت تضحيتك بمثابة العلم الذى رفع راية الوطنية .. ونبراساً أضاء لنا الطريق .. فقد كنا نسير فى دجى الليل البهيم بين ظلم وظلام .. وعبودية واستغلال وفساد .. حتى أوشكنا على الهلاك والدمار .. لولا أن لاح لنا الفجر الجديد .. فانقشعت غيمة عهد وأشرقت شمس عهد .. عهد نور وحرية .. يستمد النور من نورانيتك .. ويستلهم الحرية من نبع وطنيتك .. فنعم روحك فى جنة الخلد مع البررة والصديقين .. واطمئن تماماً أن وادى النيل لا بد عتق أعناقه ما دام فيه عرق يئيس .. ولن تقبل مراوغة ولا وعداً من مستعمر بعد اليوم .

محمد محمد فهيم القاضى

الحاسة السادسة

قال أحدهم : الإنس بالدين طبيعة النفس وراحة الروح . فاذا سلبت من تأنس به ، أحست بالوحشة وتألمت من الفراق . إن الناس يعدون الحواس خمساً ، ولكنى أعتقد أن هناك فى كل إنسان حاسة سادسة هى حاسة الدين من فقدها فقد عنصراً هاما من عناصره وركنا عظيما من أركان حياته . لذلك هدأ المؤمن واضطرب الملحد . وهذا هو الشأن فى الشرق والغرب والمدنية القديمة والمدنية الحديثة .

كمال خالدى

دمشق

فوائد التدخين ثلاث

أما الأولى فمدمن الدخن لا يشيب وأما الثانية فالمدخن لا يعضه كلب أبداً . وأما الثالثة فهى أن اللص لا يسيطر على بيت المدخن ليلا .

فالأولى لأن التدخين يقضى على المدخن بالموت قبل الأوان ، أى قبل أن يشيب !

والثانيه لأن التدخين يضعف أعصاب المدخن بسرعة فيضطر إلى حمل عصا يتوكأ عليها ، وما دامت العصا فى يده فان الكلاب تخافه ولا تقربه فلا تعضه !

والثالثه لأن المدخن يظل يسعل طوال الليل بصوت عال فيظن اللص أن صاحب المنزل ما زال ساهرا فيبتعد عنه .

ابراهيم نبيل السيد

كرامة العلم



حج هارون الرشيد ، وشخص بعد الحج إلى المدينة المنورة ، وأراد أن يرى « مالك بن أنس » الذى سمع عن علمه ونبوغه ، وأرسل يستقدمه ليسمع منه علمه فقال مالك للرسول (قل لأمير المؤمنين إن طالب العلم يسعى إليه) فلم يغضب الخليفة ، وذهب إلى الإمام مالك ، ولكنه أمر أن يخلى المجلس من الناس فأبى مالك وقال (لن أجعل العلم مقصوراً على طائفة الخاصة فانه إذا منع العالم العلم عن العامة فلا خير فيه للخاصة :)

محمد زكريا عبد الباقى

تحية الرئيس

القطعه الفائزة

فين هو اللواء يا اخوتنا   دلونى جاهد وين
دا نجيب رئيسنا وسيدنا   مين فيهم زيه مين

. .

دنا جاى من بلدى أرمح   سبت الزرع والطين
علشان ما حشوفه وافرح   واحظى بلمس اليدين
دا نجيب رئيسنا وسيدنا   مين فيهم زيه مين

. .

دنا سبت جمعى وأهلى   فى الدار جاعدين هايصين
الكل ييجى يزغرتلى   ويجولوا أجمعين ...
دا نجيب رئيسنا وسيدنا   بتفلجوا العدوين

. .

الوطنيه دى دينه   ملناش غيرها دين
والاستجلال دا حياتنا   من غيره مش عايشين
جال كده نجيب رئيسنا   دا فخر المصريين

. .

الأمه دى بأجمعها   برآستك فرحانين
خدماتك مين ينكرها   أبداً محناش ناسيين
يا رب طول عمره   جولوا معى آمين

وضيع لاإلن حنا

الحلة الكبرى

وقد فاز باشتراك مجانى فى المجلة لمدة ستة أشهر

الرد خالص

أرسل رجل مولع بالمقالب لصديق له برقية يدفع أجرها عند الاستلام تحتوى على أكثر من مائه كلمة خلاصتها أنه والأسرة جميعا بخير . وبعد أسبوع وصل طرد للرجل يدفع أجره عند الاستلام فلما فتحه وجد به كتلة أحجار ضخمة ألصقت عليها ورقه كتب فيها « هذا هو الحمل الثقيل من القلق الذى أزاحته عن نفسى برقيتك فاطمأننت عليك وعلى الأسرة » .

سعد عبد الحميد سعد

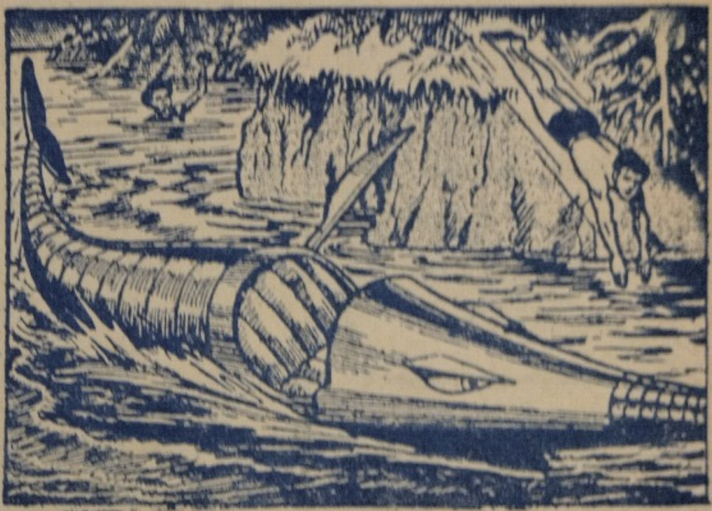
م . الأقصر الثانويه



١) أخرج عطيه من إحدى السفن الغارقة صندوقا وجد به درعا عجيبا تصدر منه أشعة تعمى البصر ، ولكن (كالا) ساحر قبيلة الزنوج تمكن من الاستيلاء على الدرع ليتمكن من السيطرة على سكان الجزائر المجاورة ، وتسلل عطيه إلى الجزيرة حيث حصل على نظارة سوداء حتى لايتأثر بأشعة الدرع .



٢) وفوجىء عطيه عندعودته إلى الشاطىء برؤية عدوه اللدود (كالا) واقفاً والحربة فى يده ، داخل سمكته الفولاذية ، وأدرك عطيه حروجة موقفه ولكنه أسرع بالتقاط ثمرة جوز هندوصوبها بدقة نحو اجهزة السمكة ثم قذفها وإذا بالسمكة تندفع فى الماء ويختل توازن كالا فيسقط فى الماء .



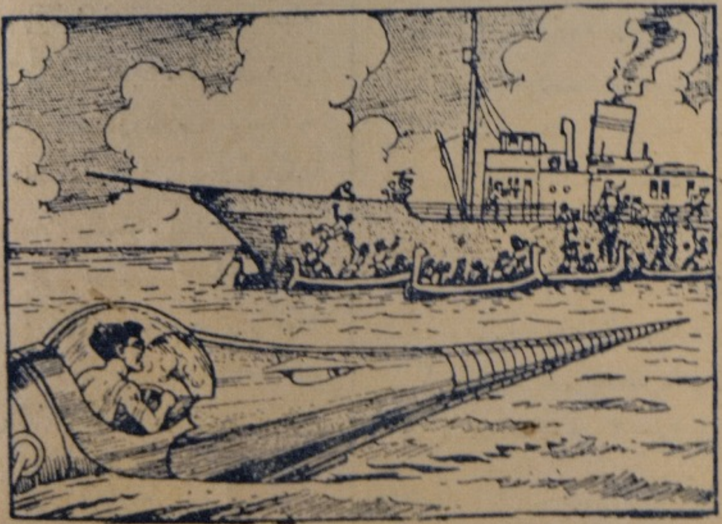
٣) وأسرع عطيه بالجرى على الشاطىء وهو قابض على النظارة السوداء فى يده ، بينما كان (كالا) يتخبط فى الماء ويصيح غاضباً متوعداً ، وقبل أن تبتعد السمكة الفولاذية كثيراً عن الشاطىء ، قفز عطية قفزة رائعة فنزل إلى الماء وراح يسبح بقوة .



٤) وكانت السمكة الفولاذية تسير فى الماء على غير هدى ، ولكن عطيه سرعان ما لحق بها ، ولم تمض لحظات حتى كان مستقرا فى مجلسه فيها ، ومن ثم سار بهامبتعدا عن الجزيرة خشية المفاجآت ـ وحسنا فعل فقد كان (كالا) يكيد له كيدا عظيما ويرسم الخطة للانتقام



٥) وأخذ عطية يطوف بسمكته الفولاذية مستطلعا متفقدا علهيستكشف ما يدور فى الجزيرة من أحداث ، وفى أثناء ذلك كان أسطول كبير من الزوارق وبها عدد كبير من الزنوج وعلى رأسهم (كالا) ساحر القبيلة يزحفون على سفينة والد عطية ومعهم الدرع الرهيب



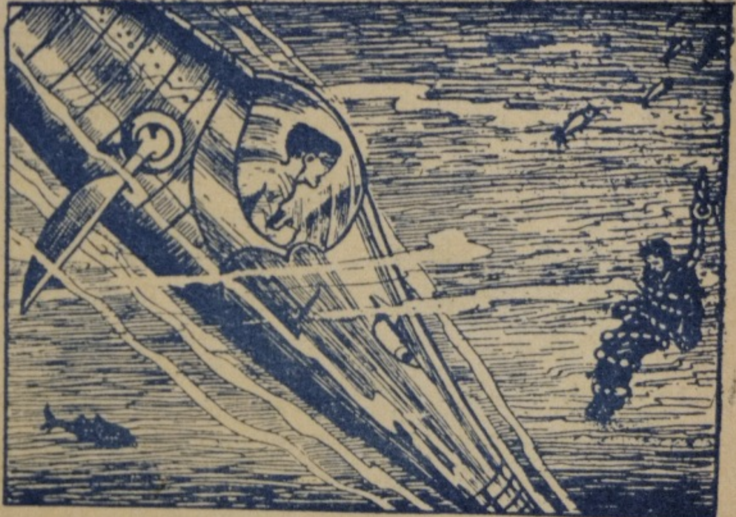
٦) وبعد أن أتم عطية جولته ، وأقبل على السفينة وطفا على سطح البحر وقع نظره على مشهد رهيب ، فقد التف عدد كبير من الزنوج بالسفينة وأخذوا يصعدون إلى سطحها ، ودارت معركة حامية بينهم وبين البحارة راح ضحيتها كثير من القتلى والجرحى من كلا الطرفين



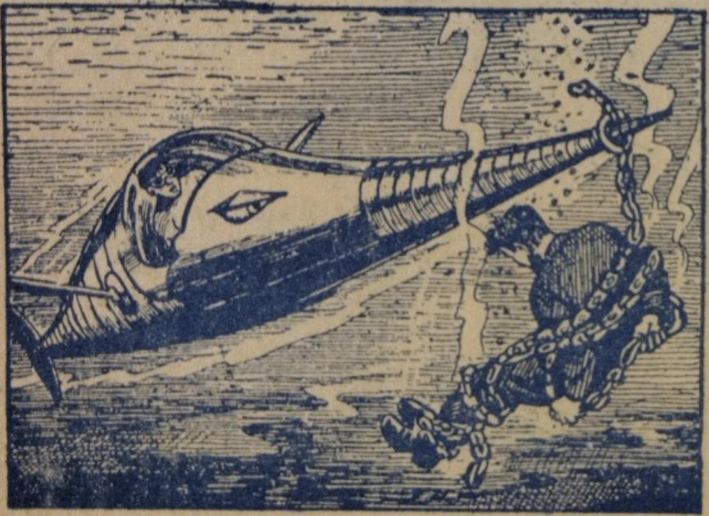
٧) وأخذ عطية يقفز بسمكته الفولاذية حتى يتمكن من رؤية ما يجرى فوق سطح السفينة، واذا بالزنوج يمطرونه وابلا من رصاص بنادقهم، ولـكن عطية أمكنه أن يعرف الغرض الذى يرمى إليه (كالا) ورجاله من مهاجمة السفينة ، إذ لهم يجمعون الأسلحة وكل مايجدونه من ذخيرة



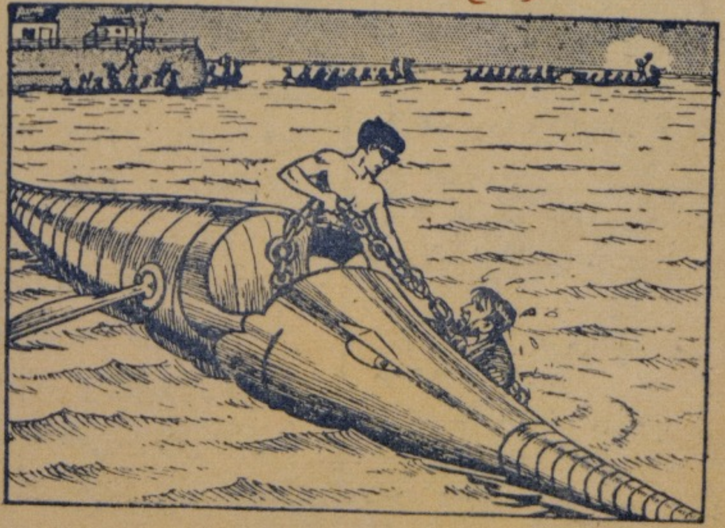
٨) وقد تمكن الزنوج فى النهاية من التغلب على جميع بحارة السفينة بفضل الدرع الرهيب وأشعته الوهاجة ، وظل عطية يرقب الموقف وهو قابع داخل سمكته المغمورة فى المياه ، إلى أن شاهد الزنوج يلتفون حول والده ويقيدونه بالسلاسل ويلقون به فى البحر !



٩) وانزعج عطية واستبد به القلق على والده فهو من ناحية مقيد لا يستطيع حراكا ، ومن ناحية أخرى فان السلاسل الحديدية قد جعلت والد عطية يغطس فى الماء بسرعة ، فغير عطيه اتجاه سمكته وراح يتجه بها نحو القاع بعد أن أطلق للمحرك العنان



١٠) وكان لابد من العمل بسرعة قبل أن يختنق والده وتكون نهايته الموت غرقاً ، وعندما اقترب منه عطية بسمكته الفولاذية شاهده يجاهد يائسا لـكى يتخلص من السلاسل دون فائدة ، وأسرع عطية فأدخل مقدمة سمكته فى إحدى حلقات السلسلة



١١) ولم تمض لحظة حتى كان عطية يندفع بسمكته الفولاذية نحو سطح البحر جارا والده وبذلك تحقق له انقاذه ورفعه من الماء وأخذ يعمل على تخليصه من السلاسل الغليظة ، وكان الزنوج قد فرغوا عندئذ من نهب السفينة وبدأوا يتركونها بعد أن أخذوا معهم قدرا كبيرا من الأسلحة



١٢) ولم يجرؤ عطية على متابعة الزنوج بسمكته الفولاذية فلم تكن تسع سواه ، وكم كانت دهشته وهو يراقب الزنوج عندما شاهدهم لا يقصدون جزيرتهم بل يتوجهون بزوارقهم الى جزيرة مجاورة يسكنها قوم مسالمون فأدرك لفوره أنهم ينتوون شرا مستطيرا (يتبع)

بيني وبينك

— من الذى كسر أنف أبى الهول ؟

منوف : فاروق أمين المليجى

(المحرر) الزمن من ناحيه ومدافع نابليون من جهة أخرى .

— هل تصح المذاكرة قبل الغذاء أو بعده ؟

طنطا : عباس عشماوى سليمان

(المحرر) قبل الغذاء أحسن حتى لا يكون الجسم منهمك فى عملية الهضم

— ماهى المؤهلات التى تجعلنى صحفيا ؟

الأسكندرية

سعيد عبد العزيز أحمد

(المحرر) دبلوم معهد الصحافة بعد الحصول على الليسانس ولكن المهم فى الاستعداد الشخصى.

— كيف يزيل الاسبرين الصداع بينما نحن نبلعه ويذهب الى المعدة ؟

عطبره : عبدالله الشيخ محمد

(المحرر) الجسم وحده واحدة فكما تحول المعدة الطعام الى عناصره ثم توزعها على جميع خلايا الجسم تفعل ذلك فى العقاقير التى تأخذ معظمها عن طريق الفم .

— اريد الدفاع عن وطنى وطرد المستعمر الغاصب فماذا أفعل ؟

درين : السيد بازيد

(المحرر) لقد انذر الرئيس محمد نجيب الانجليز بان صبرنا كاد ينفذ ، وسيكون هو وأعوانه فى مقدمة المجاهدين ! فلنصبر قليلا وليخلص كل منا فى عمله .

— حصلت على الابتدائية العام الماضى وعلمت أنه قد قررت شهادة متوسطة أو إعداديه هذا العام فكيف أحصل عليها ؟

السيدة زينب نجيب محمد الشافعى

(المحرر) يمكنك التقدم لامتحان الشهادة المتوسطة فى العام القادم باذن الله أى بعد مضى عامين على تاريخ حصولك على الابتدائية ولا يشترط دخولك امتحان نقل من أولى لثانية

— كيف ينقل الراديو الكلام من الاذاعة ؟

ميت غمر : محمد وجدى عبد الغنى

(المحرر) ينتقل صوت المتحدث الى أذنك بواسطة الموجات الصوتية وبالمثل ترسل محطة الاذاعة موجات صوتية يلتقطها جاز الراديو وينقلها اليك .

— هل نزلت جميع الكتب السماوية بالعربية ؟

شوق أحمد نصر — محمد على سعد

(المحرر) كلا فقد نزل كل كتاب بلغة القوم الذين اريد هدايتهم

متى ستجتمعون بمندوبى المجلة بالأقاليم ؟ سامى المليجى

(المحرر) عندما يكون ذلك مستطاعا .

— من هو أول رسول أرسله الله لهداية البشر ؟

المنشه : حسنى على محمد

(المحرر) سيدنا نوح عليه السلام

الرياضة

بطل أنابية يوغسلافيا : يزور مصر

خلال هذين اليومين فريق (بارتيزان) فى كرة القدم وهو بطل أندية يوغسلافيا .. وذلك بناء على دعوة النادى الأهلى القاهرى لإقامة أربعة مباريات نظير مبلغ ٢٨٠٠ جنيه وقد أقيمت المباراة الأولى مع منتخب من نادى الزمالك والأهلى يوم الجمعة الماضى ٢٣ يناير والثانية يوم الأحد ٢٥ منه مع منتخب القنال ... وستقام المباراة الثالثة يوم الجمعة القادم ٣٠ الحالى مع منتخب من أندية القاهرة .. أما المباراة الرابعة والأخيرة فستقام ضد منتخب اسكندرية يوم الأحد أول فبراير القادم بملعب البلدية بالأسكندرية هذا وقد علمنا أن اتحاد كرة القدم فى صدد الاتفاق مع فريق المجر لإحضاره إلى مصر فى خلال الشهر القادم ... ومما يذكر أن هذا الفريق تبارى مع بطل دورة هلسنكى الأولمبية حيث فاز بالمرتبة الأولى ...

مؤتمر لكشافة الدول العربية :

أرسلت جامعة الدول العربية إلى الدول التابعة لها مشروع إقامة معسكر ومؤتمر لكشافة الدول العربية على نمط الجامبورى الدولى ... وقد علمنا الدول العربية أرسلت ردودها ماعدا مصر لأن جمعية الكشافة المصريه لا وجود لها منذ حريق ٢٦ يناير الماضى .. وبهذه المناسبة نأمل من الجهات المسئولة سرعة تنظيم جمعية الكشافة حتى يتسنى النظر فى مثل هذه الأمور الدولية التى تهم الناحية الكشفية بالبلاد .

هذا وقد علمنا أن الباكستان وجهت الدعوة إلى مصر ايضا للاشتراك فى معسكرها الأقليمى الذى سيقام خلال هذا الشهر ...

توقف الدورى العام :

أوقف اتحاد كرة القدم مباريات الدورى العام ابتداء من يوم ٢٣ يناير الحالى حتى أول فبراير القادم وذلك بمناسبة زيارة فريق بارتيزان اليوغسلافى لكرة القدم لمصر .

بريد الرياضة

● أين توجد هلسنكى — وهل تقام بها المباريات الدولية دائما .؟

شوقى نصر

المحرر — هلسنكى عاصمه فنلندا وقد أقيمت بها الدورة الأولمبيه فى العام الماضى .. وكل دورة تعقد فى إحدى عواصم الدول .

● إنى طالب أبلغ من العمر ١٦ سنه ومقوس الظهر قليلا فأى الألعاب أمارس لازالة هذا التقوس . ؟

محمود عبد الرازق

المحرر — توجد تمرينات كثيره لهذه الحالة .. وأحسنها مايؤدى على « ترابيزه » بأن تنام عليها وفى يدك ثقل قدره عشره كيلوجرام ثم ترفع هذا الثقل الى أعلا على امتداد ذراعيك ثم تخفض به حتى يلمس صدرك .. وهكذا تكرر هذا التمرين يوميا على دفعات .

● هل قصر القامة وراثة .. وهل لايطول الانسان متى بلغ ٢٠ سنة .

وهل يمكن تطويل جسمه من عمر ١٦ سنة ؟ ..

محمد على سعد

المحرر — قصر القامة وراثى . ونمو الجسم عادة يقف بعد سن ٢٥ سنه ومن الجائز تطويل الجسم فى سن ١٦ سنه بممارسة ألعاب الجهاز . « حفظى »

ردود قصيرة

— إلى محمود محمد داود : ليس للسبب الذى ذكرته أية علاقة بالموضوع والعلاج نشر فى العدد رقم ٦٢

— الآنسة ز . ا . :دعى اليأس واستبشرى دائما وليس هناك فرق كبير بين الثانوية والثانوية الفنية

— إلى حسنى أمين أبو العلا : ليست هذه الطريقة بضارة للوجه : وعليك بشبه الرياضة .

— إر شندولال ساجى : قصة مدينة الماضى من وحى الخيال .

— إلى البدرى محمد أحمد كريم العبرة بالأعمال وليست بالمظاهر .

بيدبا

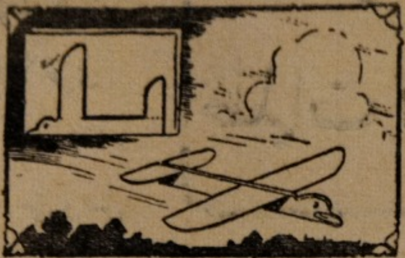
أبطال الإسلام

شرحبيل بن حسنة

هو شرحبيل بن حسنة . وحسنة أمه ، وأبوه عبد الله بن المطاع الكندى كان بطلا مغوارا حضر مشاهد عديدة وأبلى فيها بلاء حسنا .. فكان على مقدمة جيش خالد بن الوليد فى حروب الردة ، وفيها تجلت بطولته وخاصة حرب مسيلمة الكذاب . وهو الذى أشار على أبى بكر بفتح الشام . وكان على ميمنة جيش المسلمين هو وعمرو بن العاص فى وقعة اليرموك فأبلى بلاء عظيما فيها حتى تم النصر للمسلمين وكانت له الإمارة فى غزوة فحل ، فكان لشدة يقظته وحزمه لا يبيت ولا يصبح إلا على تعبية واستعداد للحرب . فظن الروم أن المسلمين فى غفلة عنهم بعد أن أطلقوا المياه حولهم ، فهجموا على المسلمين ليلا فقابلهم المسلمون واقتتلوا قتالا شديدا ليلتهم ويومهم إلى الليل ، فانهزم الروم وحال بينهم وبين الفرار من الماء الذى أطلقوه ووحله فأخذهم المسلمون من كل جانب قتلا وأسرا وتم النصر للمسلمين بيقظته وعزيمته . وفتح بيسان بعد قتال شديد انتهى إلى صلح . وكان أميراً على المشاة فى فتح دمشق وقد حاصروها سبعين ليلة بالزحف والترامى بالمنجنيق حتى تم فتحها على يد خالد بن الوليد .. وسار بجيشه إلى بيسان وحاصرها أياما حتى اضطرهم للخروج فأفنى كثيرين منهم ، وطلب الصلح من بقى فأجابهم . وكذلك فعل مع أهل طبرية حين قصدهم وطلبوا الصلح وحاصر أجنادين هو وعمرو بن العاص فطلبت الصلح على يد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . فذهب عمر إليهم وتم الصلح . وحضر فتح مصر ، وظل مجاهداً فى سبيل الله حتى توفى بالشام سنة ١٨ هجرية وهو ابن ٦٧ سنة رضى الله عنه .



الطائر



ترى فى الصورة أنموذجا لطائر يمكنك أن تصنعه بسهولة من ورق الكرتون فتحصل على لعبة لطيفة .

وطريقة عمل الأنموذج هى أن تحضر قطعة رقيقة من ورق الكرتون (وتستطيع أن تستخدم غلاف كراسة قديمة) واثنها من منتصفها ، ثم ارسم فوق الثنية مباشرة شكل الطائر كما تراه فى أعلى الصورة ثم قص الرسم . وما عليك بعد ذلك إلا أن تثنى الجناحين والذيل حتى يصبح الطائر كالنموذج المرسوم فى أسفل الصورة وياحبذا لو لونت النموذج بعد تمام صنعه .. ويحسن قبل أن تشرع فى قذف الطائر فى الفضاء لكى يطير أن تضع دبوسا صغيرا فى ذيل الطائر حتى يحفظ توازنه .

الدوائر والمربعات



وكل ما تحتاجه فى هذه اللعبة دائرتين من الورق ويجب أن يكونا متساويين فى المساحة — فترسمهما بالرجل على قطعة من الورق ثم تقصهما . وتسأل أصدقاءك عما إذا كان فى استطاعة أحدهم أن يكون من الدائرتين مربعا واحدا بشرط ألا يقطعهما إلا مرة واحدة — وسوف يحتار أصدقاءك فى ذلك — ولكن العملية سهلة للغاية .. قص كل من الدائرتين عند منتصفهما تماما ، ثم رتب الأربعة أنصاف فوق بعضها بحيث تكون أقطار الدائرتين أضلاع المربع كما هو ظاهر فى الصورة .

مواعيد الامتحانات

للعام الدراسى الحالى

التوجيهى	(دور أول)	٢٣ مايو
«	(دور ثانى)	٣٠ أغسطس
الثقافة	(دور أول)	٣٠ مايو
«	(دوو ثانى)	٣٠ أغسطس
الإعدادية	(دور أول)	٦ يونيه
«	(دور ثانى)	٥ سبتمبر
الابتدائية	(دور أول)	٢٠ يونيه
«	(دور ثانى)	١٦ أغسطس
كفاءة المعلمين والمعلمات	(دور أول)	٢٣ مايو
« « «	(دور ثانى)	٣٠ أغسطس

امتحانات النقل فى المدارس الثانوية

(الدور الأول) ٩ مايو (الدور الثانى) ١٩ سبتمبر

حفلة على بابا الكبرى

بسينما مترو بالقاهرة

نظراً لأن عطلة نصف السنة ستبدأ من ٢٤ يناير حتى ٦ فبراير ، فقد تقرر أن تكون

الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة

١٣ فبراير

موعداً للحفلة السينمائية التى ستقيمها مجلتك المحبوبة

على بابا

بسينما مترو بالقاهرة

وسيكون ضمن برنامج تلك الحفلة الشيقة الاحتفال بأعياد ميلاد أصدقاء مجلة على بابا من مواليد شهر فبراير على أن يقيدوا أسماءهم بإدارة المجلة أو بادارة سينما مترو بالقاهرة حتى نهاية الأسبوع الأول من فبراير وستوزع فى الحفلة

هدايا وجوائز ثمينة

كما ستقدم المرطبات مجانا

وسيكون رسم الدخول

أربعة قروش ونصف

والحفلة عامة للجميع

في ظلمات الليل

وقف (بلاك) لحظة أمام كوخ (جيم) ، وراح يدير أنظاره فيما حوله فلم ير أحداً في هذا المكان المنعزل الذي أقام فيه (جيم) كوخه الصغير بمعزل عن جميع المساكن والأكواخ الأخرى .

ثم دفع (بلاك) الباب الذي لم يكن مغلقا ، ودخل ثم أغلق الباب وراءه ، وسار حتى وصل إلى الموقد ومد يده إلى داخله وأخرج الوعاء الكبير الذي كان موضوعا في الموقد .

وجلس بلاك على الأرض وأخرج جريدة من جيبه نشرها على الأرض ثم أفرغ فوقها ما كان في الوعاء من حبوب الفاصوليا ، ثم ابتسم وهو يخرج من جيبه أصابع من الديناميت ، ووضع ستة منها داخل الوعاء بحيث تمس حوافها جدران الوعاء ، ووضع جانبا من الفاصوليا في الوسط حتى تظل أصابع الديناميت ملاصقة لجدران الوعاء . ثم عاد ووضع طبقة من أصابع الديناميت فوق الأولى وغطاها جميعا بحبوب الفاصوليا حتى اختفت وحتى أصبح كل من ينظر إلى داخل الوعاء لا يرى غير الفاصوليا .

وراح بلاك يبتسم لنفسه . أنها خطة عجيبة لا يمكن أن تخطر على بال إنسان وسيخرج هو بعد قليل من هذا الكوخ ثم يأتي جيم من عمله في موعده المحدد وسيشعل النار في الموقد المطفأ حتى يشيع الدفء في الكوخ وحتى يستطيع أن يسخن طعامه ... وما يكاد يضع الوعاء فوق النار وتصل الحرارة إلى الديناميت حتى ينفجر لا محالة ويقضى على جيم القضاء المحتوم وإذ ذاك ...

إذ ذاك يستطيع بلاك أن يتزوج من (لندا) ابنة جيم الذي يعترض الآن على هذا الزواج رغم الحاح بلاك ، سيتزوج بلاك من (لندا) وينال بغيته ، ويصل إلى غايته .

وليت الأمر يقف عند هذا الحد فإنه سيظفر إلى جانب زواجه (بلندا) بثروة عظيمة آلت في الأيام الأخيرة إلى جيم من قريبة الذي توفى منذ أسبوعين .

لقد ورث جيم ذلك المنجم الكبير فجأة في وقت اضطر فيه لقلة موارده أن يبعث بابنته لندا لتقيم عند خالتها فترة من الزمن .

ولا ريب أن لندا ستظل على وعدها له وستقترن به بعد إنقضاء أيام الحداد على أبيها حين ينسف مع كوخه بعد وقت قصير .

وشاع البشر في وجه بلاك وهو ينظر إلى الوعاء الكبير الذي وضع فيه كل أمله . وهم أن يضع الوعاء مكانه داخل الموقد ولكنه سمع صوتا في الخارج يقترب من باب الكوخ فأنصت وإذا به يسمع أصوات وقع أقدام تقترب فترك الوعاء مكانه وجمع الجريدة وقذف بها إلى داخل الموقد وهرع إلى السرير فاختفى تحته بعد أن شد البطانية الموضوعة فوق السرير وأرخاها حتى تخفيه عن أنظار من سيدخل الكوخ .

وسمع الباب يفتح ثم يغلق وسمع صوتا خشنا يقول :

— سننتظر هنا حتى يعود جيم من عمله ، ويحسن أن نشعل النار في الموقد فإن البرد شديد وقد يطول انتظارنا .

وسمع بلاك أصوات أعواد من الحطب تتقصف ثم صوت عود كبريت يشعل فتنفس بلاك الصعداء حين تذكر أنه لم يضع الوعاء مكانه في الموقد .

ورفع بلاك جانباً صغيراً من البطانية ، ونظر إلى الرجلين فعرف أحدهما وكان رجلا شريراً اشتهر باحتيالاته المتعددة للاستحواذ على حق امتياز المناجم التي يعرف أنها تدر أرباحاً طائلة ويدفع في سبيل الحصول على حق الامتياز مبالغ ضئيلة تافهة ، وإذا رفض أحد أصحاب هذه المناجم ما يعرض عليه سلك هذا الرجل الشرير معه سبيلا معوجة ويرغمه بإحدى وسائله المختلفة غير المشروعة على الخضوع والتسليم .

وكان هذا الرجل اسمه كاميرون الذي قال لزميله بعد ذلك .

— ضع ذلك القضيب الحديدي في النار فقد نحتاجه في إقناع جيم فهو رجل عنيد كما تعلم .

فقال زميله :

— أتريد حرقه حقاً ؟

— أفضل أن لا أتبع معه هذه الطريقة إلا إذا اضطرني إلى ذلك . على أني أعتقد أنه سيعرف تماماً أننا جئنا للعمل فيوقع بالتنازل على الفور .

— ولكنه سيشكو إلى الشريف وستحول القضية للمحكمة !

فابتسم كاميرون وقال :

— ولهذا أعددت خطتي فاسمع . بعد أن يوقع بالتنازل عليك أن تطلق رصاصة من مسدسه هو على كتفي فتخدشه أما الغرض من ذلك فهو إن التنازل سيكون تاريخه سابق بعدة شهر عن تاريخ اليوم . وأنت تعلم أنه قد عرض عليه أن يتنازل عن حق الامتياز نظير مبلغ قدره مائة ألف دولار فرفض والناس

يعجبون لم كان رفضه ولكنا سنقول إنه رفض لأنه سبق منذ شهر أن تنازل لنا عن حق الامتياز نظير مبلغ قدره خمسة لاف دولار ، ولما جئنا إليه اليوم لنتسلم منه كل شيء. طلب منا استرداد تنازله ولما رفضنا أمسك مسدسه وهددنا ولكنا أصررنا على الرفض



فاطلق رصاصة على وإذ ذاك لم يسعك أنت إلا الانقضاض عليه . مفهوم ؟

— إنها خطة رائعة .

— ولكى تتم الحيلة فيجب أن نضع المبلغ فى مكان هنا حتى إذا قاموا بالتفتيش وجدوا المبلغ فى حوزته فلا يجدون مفراً من تصديق قضيتنا التى تبرهن عليها كل هذه الأدلة المادية الملموسة فأين نضع المبلغ ؟ آه . . أحسب أن المعقول أنه يخفى المبلغ بين فراشه .

وتقدم كاميرون بعد أن أخرج المبلغ من جيبه إلى السرير وما إن رفع البطانية حتى رأى بلاكى فصاح قائلا :

— من ؟ أنت هنا ؟ أخرج أيها الكلب .

وخرج بلاكى ينتفض وهو يقول متلعثما :

— ثق بى يا مستر كاميرون . لن أفشى هذا السر . وسأكون واحداً من رجالك .

غير إن كاميرون لم يمهله فضربه بمؤخرة مسدسه ضربة قوية على رأسه ألقته على الأرض صريعاً ، ثم التفت إلى زميله وقال :

— هيا نحمل هذا الكلب ونخفيه عن الأنظار حتى لا يراه جيم حين يحضر وإلا فسد التدبير .

وحمله الرجلان وأخفياه فى زاوية فى الكوخ بعيداً عن الأنظار .

ثم عاد كاميرون واتخذ مجلسه أمام الموقد وأدار أنظاره فيما حوله فوقعت على وعاء الفاصوليا فقال :

— والله إنى أشعر بجوع شديد فلنضع وعاء الفاصوليا على النار حتى يسخن ثم أبحث عن بعض الخبز .

وأمسك بالوعاء ووضعه فى مكانه المعتاد داخل الموقد

وفى وسط النار المشتعلة ... ومرت دقيقة واحدة ... وشاء الله أن ينقذ رجلا بريئا من قاتلين كان كل منهما يريد القضاء عليه .

وانفجر الديناميت .....

وتلاشى الكوخ ومن فيه من الوجود .

وبقى على قيد الحياة (جيم) دون أن يعلم أنه كان على قاب قوسين أو أدنى من الموت المحقق .

« الف »

كلمات لمصطفى كامل

— الوطنية تعمل ولا تتكلم !

— أحرار فى بلادنا كرماء لضيوفنا !

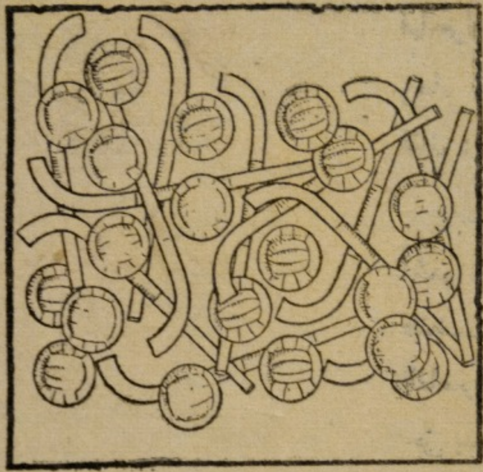
— لامعنى لليأس مع الحياة ولامعنى للحياة مع اليأس !

— إن من يتساهل فى حقوق بلاده ولو مرة واحدة عاش أبد الدهر مزعزع العقيدة سقيم الوجدان !

— لقد آن لكم يابنى مصر أن تهبوا من رقدتكم ، وتنتبهوا من غفلتكم ، وتجمعوا كلمتكم ، وتصلحوا أحوالكم ، وتأخذوا بيد الوطن الذى يسألكم أن ترفعوه إلى أسمى مكان !

جمعها — محمد صبرى السيد

مسابقة العدد



إختلط عدد كبير من المضاربات والكرات فى هذه الصورة وتداخل بعضها فى بعض — فهل يمكنك أيها القارىء العزيز أن تعرفنا كم عدد المضارب ؟ وكم عدد الكرات ؟

أكتب عدد الكرات وعدد المضارب فى ورقة بيضاء ، واكتب تحته إسمك وعنوانك بوضوح وإرسلها بعد لصق الكوبون المنشور أسفل هذه الصفحة الى مجلة على بابا (شارع المنجلة درب سعادة ـ القاهرة) قبل يوم الثلاثاء القادم وستنشر أسماء الفائزين فى العدد رقم ٦٧

عشرون جائزة

للفائز الأول جنيه مصرى واحد ، والثانى والثالث لكل منهما ٥٠ قرشا. ومن الرابع إلى العاشر مجموعة من منتجات شركة الشمرلى . ومن الحادى عشر الى الخامس عشر نسخة من كتاب رياض الصالحين من كلمات سيد المرسلين مجلدة تجليداً فاخراً طبع مطابع شركة الشمرلى . ومن السادس عشر إلى العشرين نسخة من كتاب أزجال أبو عبده .

نتيجه مسابقة العدد ٦٣

الحل : القاطرة رقم ٢ هى التى ستتمكن من الوصول إلى محطة الزقازيق . وقد أجريت القرعة بين أصحاب الردود الصحيحة ففاز كل من :

الأول : عبد الغنى عبد الجليل باسنا الثانوية وقد أرسل إليه إذن بريد رقم ٧٩٩٨٧٩ ـ الثانى : صبرى محمد جلال بشربين الثانوية وقد ارسل إليه إذن بريد رقم ٣٩٧٢ ـ الثالث : زغلول زاهر بيومى بالزراعة المتوسطة بأبى قير باسكندرية وقد أرسل إليه إذن بريد رقم ٣٩٧٣

الفائزون من الرابع إلى العاشر : رأفت المنياوى بالمنيا الثانوية ، سامى حسن بزى ببيروت لبنان ، ابراهيم السيد أبو النجا مدرس بمدرسة الباجور الثانوية ، الآنسة سارة عبد المنعم الباجورى بالزقازيق الثانوية للبنات ، يوسف كامل يوسف بشبرا الابتدائية الثانوية بمصر ، محمد عبد الوهاب على بالاسكندرية ، فخر الدين صديق بالمنيرة الابتدائية بمصر .

الفائزون من الحادى عشر إلى الخامس عشر : صلاح محمد خليل بمعهد قنا الدينى ، الآنسة سيدة ابراهيم رمضان بالشيخ محمد عبده الأميرية بالسويس ، عصام الدين أبو السعود بالناصرية الخاصة بمصر ، محمد غريب القللى بالشوربجى الثانوية بكفر الزيات ، زياد ابراهيم بالكلية الاسلامية بعمان ـ الأردن .

الفائزون من السادس عشر إلى العشرين : محمد عيد احمد بروض الفرج الثانوية ، فاروق احمد على بالتجارة المتوسطة بالاسكندرية . الآنسة حفيظة عبد العظيم بامبابة ، محروس محمد خلف بالنجاح الثانوية بطنطا ، احمد شكرى محمد بالخديويه الثانوية بمصر .

بختك هذا الأسبوع

من ٢١ يناير إلى ١٨ فبراير

« قال يا داخل بين البصلة وقشرتها . . » كفاية كده لأنى ماحبش الريحة الوحشة ..

من ١٩ فبراير إلى ٢٠ مارس

لاتكثر من التردد . أمضى فى طريقك حتى لا تفلت منك الفرصة.

من ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل

حاسب نفسك على أعمالك ، تستريح وتريح غيرك .

من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو

قلل من نشاطك هذا الأسبوع وتروى فالخير فى هذا التروى .

من ٢١ مايو إلى ٢٠ يونيه

لن يأتيك النجاح وأنت جالس متكاسل . اسع انت للنجاح ..

من ٢١ يونيه إلى ٢٣ يوليه

أحسن الظن بالناس ولا تعود نفسك على التشكك فى كل شىء ولا يمنع هذا من أن تكون حذراً .

٢٤ من يولية إلى ٢٣ أغسطس

اخرج نفسك من صدفتك واندمج مع الناس حتى تحيا حياة طبيعية .

من ٢٤ أغسطس إلى ٢٣ سبتمبر

انك تتوهم أشياء كثيرة . تجرد من هذه الأوهام حتى لا تضر نفسك

من ٢٤ سبتمبر إلى ٢٣ أكتوبر

ستتلقى هدية فى فرصة قريبة ستسر لها كثيرا .

من ٢٤ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

إنك تنفر من شخص يحبك ويود مصلحتك . حافظ على صداقة هذا الشخص .

من ٢٣ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

انك تضحك على نفسك بمحاولتك التغرير بغيرك . غير طريقتك فى معاملة الناس .

من ٢٣ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

استعد لمفاجأة سارة فى الطريق إليك . مبروك مقدما .

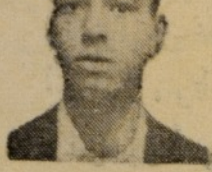
صور أصدقائنا



صالح محمد ابراهيم
م . الزقازيق
الثانوية



فاروق عبده متولى
م . الجمعية الخيرية
بالقاهرة



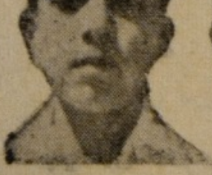
محمد حلمى العشرى
بدر
بالجيزة



محمود نور الدين محمود
م. مصر
بالسكاكينى



محمود مصطفى حسين
م . راتب باشا
باسكندرية



سعد اسرائيل سعد
م . سوهاج
الثانوية

(كوبون العدد ٦٥)

اضحك مع علي بابا



السيدة : التراب اللى على البيانو ده دليـل إنت ما نفضتيهوش من شهر . .

الخادمة : وأنا مالى ياستى . . أنا ليه تلات أسابيع هنا بس ؟!

مصر الجديدة أميل درزى

*

الأم (مؤنبة إبنتهـا) : إنتى ضربتى القطة على رأسها حا أضربك على رأسك ، وإن شديتى ودنها حا أشد ودنك . .

الطفل : طيب وإن شديت ديلها ؟ !

الأسكندرية ميشيل حنا يوسف

*

كان أحد التلاميـذ يستذكر دروسه بصوت مرتفع فقال : إشترى محمد جاموسة بمبلغ ٣٠ جنيهـا ، وعجلا بمبلغ ١٠ جنيهات ، ودفع ٥٠ جنيها ، فما الباقى ؟

فقالت له أمه مؤنبـه : يا أبنى ما تذاكر ما لك ومال الناس ؟!!

القاهرة محمد على محمد سعد

*

الزبون : عندك قزازة لمبة نمرة ١٥ ؟

البائع : لأ . . فيه نمرة ٥ تأخد تلاتة منهم ؟ ،

عبد الفتاح صاوى

الهداية الابتدائية بالواسطى

أطلبوا اعدادكم الناقصة لتكملة مجموعاتكم من مجلة على بابا :

فى الاسكندرية

من فرع شركة الشمرلى ٢٨ شارع فرنسا عمارة الأوقاف .

فى القـاهـرة :

من الحاج أبو العلا عبد الرحمن متعهد الصحف والمجلات ، بميدان سيدنا الحسين



الدكتور : عال عال صحتك إتحسنت عن الأول . لكن خد كمان « لزقه »

المريض : لكن يادكتور « اللزقه » بتاعة المرة اللى فاتت كان طعمها وحش قوى . . فيه صنف غيرها ؟ !

عمر ابراهيم منكو

الكلية العلمية الاسلاميـة بشرق الأردن

المدير : إسمع يا محمود . . نظراً لأمانتك وخدمتك الطويلة قررت . . من هنا ورايح لما أنده لك حا أقول لك يا سى محمود ؟ ! !

البصرة : العراق مؤيد بدرى

*



المدرس : والآن . . هل تعرفون أين يذهب التلاميذ إذا دخلوا السجاير ؟

التلميذ (مقاطعا) : إأيوه . يستخبوا فى الحوش يا أفندى ؟!

تونس : الزبير بن حفيظ

الدكتور : هو جوزك إبتـدأ يشكى من إمتى ؟ . .

الزوجة (بعد تفكير) : من بعد ما إتجوزنا على طول ؟ !!

طنطا على زين العابدين

النكتة الفائزه



الطفل (للضيف) : إنت حاتتعشى الليلة عندنا

الضيف : إيش عرفك ؟

الطفل : أصل شفت ماما بتحط جردل ميه فى الشوربه ؟!!

كمال ابراهيم حسن

(شارع الدرب الأحمر حارة بيلان رقم ٧ بالقاهرة)

(وقد فاز باشتراك لمدة ثلاثة أشهر فى المجلة)

على بابا

مجلة قصصية ثقافية مصورة

تصدر عن دار شركة الشمرلى

صاحبها ورئيس تحريرها

أحمد حسين محمد الشمرلى

مدير التحرير

محمد عبد القادر المازنى

سكرتير التحرير : فريد عباسى

الادارة : شارع المنجلة درب سعادة . عمارة البحار

تليفون ٧٨٩٧٨

السيدة إنت غبت ليه وانت بترمى الجواب مع إن البوسته قريبه . .

الخادم . أصل فيه واحد أفندى رمى جواب قبلى . . خفت ليتلخبط مع جوابانا ؟ !

هاشم على هاشم

كرموز

*

الحلاق : الولد إبنى عنده زكام بقاله يومين . .

صديقه : لازم إنت حبسته معاك فى الصالون ؟!

أحمد السيد الرسى

الرشاد الثانوية بالمنصورة

*

التلميذ لزميله (شامتا) : المدرس كان بيضربك على ظهرك بالعصايا ليـه . ؟

الزميل : أبداً . كان بينفض الجاكتة ؟ !

فاروق عبده متولى

الجمعية الاسلامية

قيمة الاشتراك فى المجلة

عن سنة ٥٢ عدداً ٦٠ قرشاً وعن ستة شهور ٣٠ قرشاً داخل القطر المصرى والسودان وترسل القيمة حوالة بريدية أو إذن بريد باسم صاحب المجلة



دار التمثيل للطباعة